



GUVERNUL ROMÂNIEI
PRIMUL – MINISTRU

NR. 35 /DPSG
DATA 07.01.2011

Doamnă președinte,

În conformitate cu prevederile art. 111 alin. (1) din Constituție, Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

referitor la propunerea legislativă intitulată „*Lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 504/2002 a audiovizualului*”, inițiată de domnul deputat Gheorghe-Mirel Talos – PNL (Pl-x. 659/2010).

I. Principalele reglementări

Această inițiativă legislativă are ca obiect de reglementare completarea *Legii audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare*, cu 5 noi articole, **art. 42¹ – 42⁵**, propunându-se ca programele oferite publicului de radiodifuzorii cu servicii generaliste de televiziune să rezerve săptămânal cel puțin 120 de minute pentru emisiuni cu conținut cultural sau educativ, iar cele oferite de radiodifuzorii ce au programe de televiziune specializate în știri să rezerve săptămânal cel puțin 30 de minute pentru emisiuni sau știri cu conținut cultural și educativ.

Totodată, propunerea legislativă definește noțiunea de emisiune cu conținut cultural sau educativ și reglementează conținutul unei astfel de emisiuni și stabilește în sarcina Consiliului Național al Audiovizualului controlul respectării de către radiodifuzori a acestor reglementări.

Dispozițiile menționate ar urma să intre în vigoare în termen de șase luni de la data publicării în Monitorul Oficial.

II. Observații

1. Potrivit *Expunerii de motive*, inițiativa legislativă are ca premisă necesitatea asigurării accesului la cultură, potrivit art. 33 din *Constituția României, republicată*. Prin promovarea propunerii legislative se asigură, potrivit justificării prezentate de inițiator, accesul publicului la cultură prin obligarea oricărui radiodifuzor de a rezerva o parte din timpul de emisie programelor cu conținut cultural sau educativ.

Față de acestea, menționăm că *Legea nr. 504/2002*, așa cum a fost modificată și completată prin *Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 181/2008*, conține prevederi armonizate cu dispozițiile *Directivei 89/552/CEE a Parlamentului European și a Consiliului din 3 octombrie 1989 privind coordonarea anumitor dispoziții stabilite prin acte cu putere de lege sau norme administrative în cadrul statelor membre cu privire la furnizarea de servicii mass-media audiovizuale (Directiva serviciilor media audiovizuale)*.

Serviciile mass-media audiovizuale, prin însăși natura lor, difuzează programe în scop informativ, de divertisment sau educativ pentru publicul larg, atribute care sunt reținute în chiar definiția acestora dată de *Directiva serviciilor mass-media audiovizuale (Directiva SMMA)*.

Potrivit dispozițiilor generale ale actului normativ comunitar menționat, statele membre pot solicita furnizorilor de servicii mass-media să respecte norme mai detaliate sau mai stricte în domeniile coordonate de directivă, cu condiția ca acele norme să fie conforme cu legislația Uniunii Europene. Serviciile mass-media audiovizuale sunt, în egală măsură, servicii culturale și servicii economice. Totuși, impunerea unor condiții și limite privind conținutul programelor difuzate de către radiodifuzori nu se circumscrie domeniilor coordonate și reglementate de directivă.

Legea audiovizualului prevede, la art. 3 alin. (1), că „prin difuzarea și retransmisia serviciilor de programe se realizează și se asigură pluralismul politic și social, diversitatea culturală, lingvistică și religioasă, informarea, educarea și divertismentul publicului, cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului”.

Conform aceleași legi, în sfera noțiunii de interes al publicului în domeniul comunicării audiovizuale intră, potrivit dispozițiilor art. 10 alin. (3) lit. b) și f), „pluralismul surselor de informare a publicului” și „protejarea culturii și a limbii române, a culturii și limbilor minorităților naționale”. De asemenea, potrivit art. 17 alin. (1) lit. d) pct. 12 din lege, „responsabilitățile culturale ale furnizorilor de servicii media audiovizuale” fac obiectul normelor juridice pe care CNA le poate adopta și la a căror respectare trebuie să vegheze.

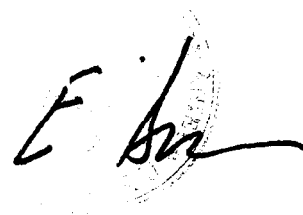
Însăși procedura de acordare a licențelor este considerată ca fiind una din competențele esențiale ale autorităților de reglementare în domeniul audiovizual. Ea implică o mare responsabilitate dat fiind că selecția determină echilibrul și pluralismul pieței de conținut audiovizual. Această selecție are la bază analiza proiectelor editoriale, care nu are cum să nu includă, într-o proporție mai mare sau mai mică, elemente ale celor trei piloni care definesc noțiunea de serviciu mass-media audiovizual: informare, educare și divertismentul, cultural și educativ.

2. Având în vedere că propunerea legislativă vizează exclusiv completarea actului normativ de bază, titlul inițiativei legislative ar fi trebuit să reflecte corect natura intervenției legislative preconizate.

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere considerentele menționate, **Guvernul nu susține adoptarea acestei propuneri legislative.**

Cu stimă,



Emil BOC

Doamnei deputat **Roberta Alma ANASTASE**

Președintele Camerei Deputaților